

**НАРЕДБА
ДЪРЖАВЕН СПОРТЕН
КАЛЕНДАР**



2014 – 2016

ДЪРЖАВЕН СПОРТЕН КАЛЕНДАР

2014г.

ДП, ДТ	ДАТА	МЯСТО ОРГАНИЗАТОР	ВЪЗРАСТИ	ДИСЦИПЛИНА
НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ	13-15 МАРТ	СОФИЯ БФХГ	ДМВ/ДСВ/ЖЕНИ	ИНДИВИДУАЛНО МНОГОБОЙ
„ЖУЛИЕТА ШИШМАНОВА“	28-30 МАРТ	БУРГАС ЧЕРНОМОРЕЦ	ДСВ/ЖЕНИ	ИНДИВИДУАЛНО МНОГОБОЙ ФИНАЛИ
„ЗЛАТЕН ОБРЪЧ“	11-13 АПРИЛ	В.ТЪРНОВО ЕТЪР ЕЛИТ	ДМВ	ИНДИВИДУАЛНО МНОГОБОЙ ФИНАЛИ
КАТЕГОРИЯ ЕЛИТ	16-18 МАЙ	СОФИЯ ЛЕВСКИ- ИЛИАНА	ДМВ/ДСВ/ЖЕНИ	ИНДИВИДУАЛНО МНОГОБОЙ ФИНАЛИ
А КАТЕГОРИЯ	5-8 ЮНИ	В.ТЪРНОВО ЕТЪР ЕЛИТ	ДМВ/ДСВ/ЖЕНИ	ОТБОРНО ИНДИВИДУАЛНО МНОГОБОЙ ФИНАЛИ
Б КАТЕГОРИЯ	19-22 ЮНИ	СТ.ЗАГОРА ЕЛИТ	ДМВ/ДСВ/ЖЕНИ	ОТБОРНО ИНДИВИДУАЛНО МНОГОБОЙ
ДЕЦА А И Б КАТЕГОРИЯ	4-6 ЮЛИ	ВАРНА ГРАЦИЯ	ДЕЦА	ОТБОРНО ИНДИВИДУАЛНО МНОГОБОЙ ФИНАЛИ
АНСАМБЛИ	8-9 НОЕМВРИ	СОФИЯ ЛЕВСКИ	ДМВ/ДСВ/ЖЕНИ	АНСАМБЛИ
МАСОВ СПОРТ Гимнастрада ЗП – северна зона	14 ЮНИ	ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ВСИЧКИ ВЪЗРАСТИ	ГРУПОВА ГИМНАСТИКА - ОТБОРНО
МАСОВ СПОРТ Гимнастрада ЗП – южна зона	15 ЮНИ	СТАРА ЗАГОРА	ВСИЧКИ ВЪЗРАСТИ	ГРУПОВА ГИМНАСТИКА - ОТБОРНО
МАСОВ СПОРТ Гимнастрада ДП	29-30 НОЕМВРИ	СОФИЯ	ВСИЧКИ ВЪЗРАСТИ	ГРУПОВА ГИМНАСТИКА - ОТБОРНО

*** В посочените дати не е включен тренировъчен ден.**

Утвърден на заседание на УС на БФХГ с Решение №7 Протокол №110 от 19.11.2013 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Състезанията от Държавния спортен календар (ДСК) имат следните цели и задачи:

1.1. Да допринасят за повишаване нивото на спорта и създаване на условия за развитие на млади таланти, които да защитават традициите и високото спортно майсторство на българската художествена гимнастика на международното поле.

1.2. Да се превърнат в проверка на качеството и ефективността на учебно-тренировъчния процес.

1.3. Да съдействат за усъвършенстването на методите, средствата и организацията на работата във всички звена.

1.4. Да допринесат за подобряване квалификацията на треньорските кадри.

1.5. Да излъчват шампионите за съответната година индивидуално и отборно за всички възрасти, групи и категории.

II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Държавните първенства (ДП) и турнири (ДТ) се организират и провеждат от БФХГ със съдействието на клубовете по художествена гимнастика.

2. Първенствата и турнирите се провеждат съгласно Международния съдийски правилник, „Правилник за статута на лицата участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ“ и настоящата Наредба.

3. Разходите на участниците в дните на състезанията от ДСК (пътни, хотел, храна) се поемат от спортните клубове.

4. Всеки спортен клуб, който участва на ДП и ДТ е длъжен да осигури представител на клуба или упълномощено от него друго лице на Техническата конференция, която се провежда в навечерието на всяко първенство, в противен случай СК се лишава от участие.

5. Съдийската конференция се провежда до 1 час преди началото на състезанието за съответната възраст. Съдийската комисия към БФХГ определя съдиите след получаване на принципната заявка. Главното съдийско ръководство се определя от Съдийската комисия към БФХГ.

БФХГ поема командировката и заплащането на Главното съдийско ръководство и неутралните съдии.

6. Всеки спортен клуб има право да осигури съдия за всяко от състезанията от ДСК. Организацията на съдийстване се определя от Съдийската комисия към БФХГ.

Забележка: Съдията не е задължително условие за участие в състезания от ДСК.

8. Участието на СК в отделна възрастова група в ДП или ДТ се счита за участие в отделно състезание.

9. СК съорганизатори на ДП и ДТ имат следните задължения:

- **Да предложат на участниците хотели.**
- **Да осигурят помощен персонал, свързан с организацията на състезанието: коменданти, странични съдии, съдия при музиката, времеизмервач, секретари при арбитрите, деца за листчета.**
- **Да създадат условия за провеждането на техническата и съдийската конференция (със съдействието на Главния съдия)**

10. БФХГ и клубът съорганизатор са длъжни да предоставят официални тренировки преди всяко състезание.

11. Максималното времетраене на един състезателен ден на ДП е до 8 часа, състезателно време, включително почивките, без конференциите, церемониите и галата.

III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ И ЗАЯВКИ

1. Право на участие в ДП и ДТ по художествена гимнастика имат всички състезатели, редовно картотекирани в БФХГ, съгласно „Правилник за статута на лицата участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ“

2. Състезателки категория „Елит“ се определят от Националната селекция. Състезателки „А“ и „Б“ категория се определят от спортните клубове с поименните заявки за съответното Държавно първенство.

3. Само **СК, членове на БФХГ** имат право да участват в състезанията от ДСК.

4. **Принципна заявка** се подава до 30 дни преди състезанието до БФХГ и СК организатор, като се вписва името на съдията.

5. **Поименна заявка** се подава до 15 дни преди състезанието, по **Образец №1** приложен в края на настоящата Наредба, съдържаща следната информация:

- имената на състезателките;
- дисциплината, в която ще участват (индивидуално-отборно или ансамбъл);
- договор за трансфер (отдаване под наем), ако такъв е осъществен;

Забележка: СК, организират самостоятелно престоя на отборите със съдействието на клуба домакин. БФХГ и СК съорганизатор не носят отговорност за настаняването на отборите и придружаващите ги лица от съответния спортен клуб.

6. При отказ за участие в ДП или **замяна на състезател СК**, подал заявка, е длъжен да уведоми БФХГ в следните срокове:

- **Най-късно до 24 часа преди началото на състезанието**
- **При форсмажорни обстоятелства (заболяване, контузия) само след представяне на медицинска бележка.**

7. **СК, който не е подал заявка в указания срок, не се допуска до участие в съответното състезание.**

8. При нередовни или непредставени в срок договори за отдаване под наем отборите или състезателите не се допускат до участие в състезанието. Ако все пак участват, се дисквалифицират.

9. **Отдаването под наем на състезателки от възраст „Деца“ от всички категории не се разрешава.**

10. Една състезателка има право да представя само един СК за една спортно-състезателна година. При преминаване на състезателката от един СК в друг се спазва **„Правилник за статута на лицата участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ“.**

11. Една състезателка има право да участва само в една категори състезания за една спортно-състезателна година.

12. Изключение се прави само за състезания за ансамбли - всички редовно картотекирани състезателки в БФХГ, независимо в каква категория са участвали през спортно-състезателната година, имат право да участват в ДП ансамбли, при условие че преди това не са участвали в дисциплината „ансамбъл“

13. Една състезателка има право да участва само в една възрастова група за една спортно-състезателна година.

Изключение се прави само за състезания за ансамбли (виж: ДП Ансамбли) - състезателки от всички възрасти могат да участват в състезания, предвидени за по-висока възрастова група, ако през следващата спортно-състезателна година ще се състезават в нея. При състезателките от възраст „деца“, които през

следващата спортно-състезателна година ще се състезават в ДМВ, се разрешават максимум 2 гимнастички.

14. Състезателки, членове на националните отбори жени и девойки индивидуално, участват само в състезания категория „Елит“.

15. **Участниците в ДП „Елит“ се определят след Национална квалификация.**

16. Във възрастовите групи, в които има индивидуално и ансамбъл – състезателките имат право да участват и в двете дисциплини.

17. Една гимнастичка има право да играе само в един ансамбъл, само в една възрастова група и само в един отбор в рамките на едно състезание.

18. ДП се провеждат по регламенти, описани в настоящата Наредба.

19. За **проверка преди Техническата конференция** се представят следните документи:

- Писмена заявка с име, рождена дата, възрастова група, категория на състезателката и дисциплината, в която ще участва.
- Копие от заверен от БФХГ списък на картотекираните състезатели от СК, за съответната възраст.
- Състезателен картон със снимка на състезателката, заверен от БФХГ и СК.
- Медицинска бележка, включваща имената на състезателите за извършен предсъстезателен преглед.
- Договор за отдаване под наем, ако има такъв.

20. **Официалните фишове** с описаните съчетания се комплектват по следния начин:

- В отделна папка или джоб за всеки състезател, с написан стартов номер върху фиша, в необходимия брой копия за всеки уред по отделно. Папките (джобовете) на всички участващи състезатели по възрасти в обща папка, надписана с името на клуба.
- Фишовете се представят в срок и на място, определени от Главния съдия.
- Броят на копията се определя от Главния съдия според броя на съдиите, необходими за провеждане на състезанието.

21. Заявка за медицинско осигуряване на състезанието се прави от организаторите 7 дни преди проявата.

22. За участие във всички състезания от ДСК, СК трябва стриктно да спазват изискванията за брой участници според регламента на съответното състезание.

23. За всички състезания от ДСК са валидни нормите за размерите на уредите, одобрени от Международната федерация по гимнастика. Изключение се прави за възраст „деца“ и категория „Б“ – девойки и жени (виж: Таблица за норми на уредите)

IV. КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ

1. Класирането е отборно, индивидуален многобой и финали

- **Отборно** – (състезание I) - по сбора от оценките на гимнастичките, съставляващи отбора, съгласно регламента на състезанието.
- **Многобой** – (състезание II) - по сбора от оценките на отделните уреди от програмата, изпълнена от една гимнастичка, съгласно регламента на състезанието
- **Финали** – (състезание III) - оценката на съответния уред

Забележка: Дисциплини в художествената гимнастика са:

- **индивидуално**
- **ансамбъл**

2. Класиралите се от първо до трето място на ДП състезателки и отбори получават медали и/или купи и грамоти; класиралите се от четвърто до осмо място получават грамоти.

3. СК съорганизатор може да подсигури допълнителни награди и подаръци

4. При равенство в крайния резултат класирането се определя според разпоредбите на ФИГ.
(виж: Приложение №1 към Наредбата - Правила за определяне на класирането при равен резултат)

СПИСЪК НА СПОРТНИТЕ КЛУБОВЕ ЧЛЕНОВЕ НА БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА

	Per № в HP MMS	Наименование	Седалище	Председател	Адрес
1	1-076-001	КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "АКАДЕМИК"	гр. София	Мариета Мешулам Дукова	кв. Гео Милев бл.3 вх.А
2	1-076-002	СПОРТЕН КЛУБ "АКРО"	гр. Русе	Димитър Иванов Митев	ул.Момчил войвода 12
3	1-076-003	ЖЕЛЕЗНИЧАРСКИ КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "АНЕЛИЯ"	гр. Мездра	Лилия Любенова Николова	ул. Янко Сакъзов 42
4	1-076-004	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "ВЕЛБЪЖД"	гр. Кюстендил	Антоанета Никифорова Апостолова	бул. Цар Освободител 19
5	1-076-005	КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ГРАЦИЯ - МЕБЕЛ СТИЛ	гр. Варна	Димитър Йорданов Костадинов	ул. "Селиоглу" №39А
6	1-076-006	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "ДИЛЯНА"	гр. Пазарджик	Виолетка Любенова Георгиева	Сп. Зала "Младост" ул. Ал. Стамболийски 52
7	1-076-008	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ИМПАЛА	гр. Стара Загора	Петя Милчева Петкова	ул. Уилям Гладстон 24
8	1-076-010	КЛУБ ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ЛЕВСКИ	гр. София	Нешка Стефанова Робева	ул. Тодорини кукли 47, Спортен к-с "Левски"
9	1-076-011	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "СВЕТКАВИЦА - ПОЛЯНИЦА"	гр. Търговище	Дечо Николов Дяков	кв. Запад бл.2 вх.Д
10	1-076-012	КЛУБ ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ПРИ ОБЕДИНЕН СПОРТЕН КЛУБ "СЛАВИЯ"	гр. София	Мариета Георгиева Найденова	ул."Цар Борис III" No 128
11	1-076-013	ТРАКИЯ - ПЛОВДИВ - СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА	гр. Пловдив	Стоянка Ненкова Груйчева	бул. Източен 10
12	1-076-014	КЛУБ ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА - ЦСКА	гр. София	Лиляна Анг. Божанова-Димитрова	бул. Асен Йорданов №2
13	1-076-015	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ЧАР - ДКС	гр. Варна	Мария Чиприянова Филипова	кв."Чайка" бл.17 ет.3 ап.60
14	1-076-016	КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "ЧЕРНОМОРЕЦ" - БУРГАС	гр. Бургас	Анна Георгиева Бошева	Спортна зала "Младост"
15	1-076-017	СПОРТЕН КЛУБ - ЛЕВСКИ - ИЛИАНА	гр. София	Ина Ананиева	ул. Тодорини кукли 47-Зала по гимнастика
16	1-076-018	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА - БЕРОЕ	гр. Стара Загора	Антоанета Динева Терзиева	кв. Голеш,Админ. Сграда Тера груп
17	1-076-019	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "РИТМИК"	гр. Шумен	Марийола Николаева Спасова	бул."Симеон Велики"40 зала Младост
18	1-076-020	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ТРАКИЯ - ЕЛИТ	гр. Пловдив	Иван Жечев Жечев	бул. Източен 10

19	1-076-021	СПОРТЕН КЛУБ " ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА -АЛБЕНА"	гр. Добрич	Елена Николаевна Георгиева	ул."Ген.Колев"№40, СК-с "Русалка"
20	1-076-025	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "АЛЕГРО"	гр. Търговище	Тошко Райчев Райчев	ул. Никола Петков 9а
21	1-076-026	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ОЛИМПИА	гр. Бургас	Галина Жекова Маджарова	Спортна зала "Младост"
22	1-076-030	СКХГ ЕЛЕГАНТ - ПЛЕВЕН	гр. Плевен	Жоржета Димитрова Атанасова	ул. Кала тепе 3
23	1-076-031	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "НАДЕЖДА"	гр. Варна	Росица Сотирова Александрова	жк Младост бл.141 вх.7
24	1-076-035	КЛУБ ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "ЛЕВСКИ -ТРИАДИЦА"	гр. София	Валентина Здравкова Щерева	ул. Тодорини кукли 47
25	1-076-036	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ЛЕВСКИ ПЛЮС	гр. София	Нина Тодорова Алексиева	ул. Тодорини кукли 47
26	1-076-037	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ЛЕВСКИ-ВИТОША	гр. София	Силвия Любомирова Стойнева	ул. "Тодорини кукли" 47, сп.комплекс Левски
27	1-076-040	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "СИЛВИЯ"	гр. Варна	Лиляна Георгиева Димитрова	ул. Александър Рачински 1
28	1-076-041	МИК - ГЕРГАНА 90 - СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА	гр. Добрич	Йонка Димитрова Няголова	жк Дружба 2, бл.21, вх.Г
29	1-076-042	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА - ЕЛИТ	гр. Стара Загора	Кремена Любомирова Ангелова-Караиванова	ул. Поп Минчо Кънчев 89, ап.9
30	1-076-046	КЛУБ ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "ЛЕВСКИ-2005"	гр. София	Николина Дикова Куртева	ул. Тодорини кукли 47, Зала по художествена гимнастика
31	1-076-048	СКХГ МИЗИЯ	гр. Търговище	Мариана Гинчева Стоянова	кв. Запад бл.3, вх.Е, ет.4, ап.59
32	1-076-049	КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "СЛАВИЯ 13"	гр. София	Леонида Леонидова Кацамунска	бул. Цар Борис III 128
33	1-076-051	КЛУБ ПО ГИМНАСТИКА ДУНАВСКА-ЦСКА	гр. София	Адриана Владимирова Дунавска-Николова	бул. Асен Йорданов 2
34	1-076-052	СПОРТЕН КЛУБ ГРАЦИЯ 2007	гр. Варна	Димитър Йорданов Костадинов	ул. Селиоглу 39А
35	1-076-053	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА БРИЛЯНТ	гр. Пловдив	Анета Венциславова Гелеменова	ул. Капитан Райчо 34

36	1-076-054	СПОРТЕН КЛУБ РИТМИКА	гр. София	Елизабет Михайлова Колева-Стоева	кв. Манастирски ливади бл.5, ет.6 ап.12, к-с "Жоди"
37	1-076-056	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ОЛИМПИА 74	гр. Бургас	Петя Николова Монева-Меразчиева	ж-к Славейков бл.63 вх.8 ап.14
38	1-076-057	СПОРТЕН КЛУБ АМАРАНТ	гр. София	Теодора Костадинова Стоянова	ж-к Люлин ул.340
39	1-076-059	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА ВИВА	гр. Пловдив	Тони Танева Симидчиева	бул. "Дунав" №124
40	1-076-060	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА - ВИП	гр. Раднево	Диана Стоянова Илчева	ул. "Йорданка Николова" №1
41	1-076-061	СПОРТЕН КЛУБ ТЕА ДЕНС	гр. Елин Пелин	Теодора Евгениева Граматикова	ул. Стоян Михайловски №22
42	1-076-062	ФЕНИКС 10	гр. София	Красимира Живкова Филипова	р-н Лозенец ул. "Йоан Екзарх" №50
43	1-076-063	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "ЕТЪР ЕЛИТ"	гр. Велико Търново	Савина Ганчева Ганчева	ул. Йоновка №9 ет.9 ап.33 п.к.33
44	1-076-064	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА СИВИ СПОРТ	гр. София	Симона Симеонова Пейчева	ж-к Младост -1 бл.1В ет.10 ап.57
45	1-076-065	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА - ПЕРЛА	гр. Пловдив	Росица Несторова Стефанова	ж-к Тракия бл.5 вх.Б ет.5 ап.13
46	1-076-066	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА - ГЪЛЪБОВО	гр. Гълъбово	Добромир Александров Милков	ул. "Република" №78
47	1-076-067	СПОРТЕН КЛУБ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА "ЛАЗУР"	гр. Бургас	Владимир Петков Колев	ж-к Славейков сп.зала Младост

НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

Дата 13-15.03.2014 г.

Място гр. София

Организатор БФХГ

Възрасти ДМВ, ДСВ, Жени

Дисциплина Индивидуално

Право на участие

Всеки СК има право да участва с неограничен брой гимнастички за всяка възраст в квалификациите.

Формат на състезанието

Индивидуален многобой – 4 съчетания по изискванията на Наредбата за категория „Елит“.

Класиране

Класирането се определя от сбора на 4-те изиграни съчетания

Състезателките категория „Елит“ се определят, както следва:

- 1. Състезателки, членове на националните отбори.**
- 2. От класирането на квалификацията, се допълва до следните бройки:**

ДМВ	30 гимнастички
ДСВ	30 гимнастички
ЖЕНИ	25 гимнастички

Без ограничение брой състезателки от СК.

ПРИЗ „ЖУЛИЕТА ШИШМАНОВА“

<u>Дата</u>	28-30. 03. 2014 г.
<u>Място</u>	гр. Бургас
<u>Организатор</u>	БФХГ и СКХГ „Черноморец“
<u>Възрасти</u>	ДСВ и Жени
<u>Дисциплина</u>	Индивидуално

Право на участие

Всеки СК има право да участва с максимум 4 гимнастички за всяка възраст в квалификациите.

Формат на състезанието

Индивидуален многобой

I фаза квалификация - 2 уреда, еднакви за всички, определени чрез жребий

Квалифицират се: ДСВ – първите **30 гимнастички**; **Жени** – първите **25 гимнастички** и за двете възрасти без ограничение брой състезателки от СК

II фаза многобой - първите 30 гимнастички ДСВ и първите 25 гимнастички жени продължават участието си, като изиграват останалите 2 уреда.

Класиране

Индивидуален многобой – по сбора от 4-те съчетания (2 от квалификацията и 2 от многобоя), изиграни от първите 30 гимнастички ДСВ и първите 25 гимнастички жени, без ограничение брой състезателки от СК.

Финали - участват и се класират първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум по 2 от СК.

Класирането за финалите се определя от резултатите на всеки уред: за първите 2 уреда от квалификацията, за вторите 2 уреда от многобоя.

По Програма и изисквания за категория „Елит“ за ДСВ и Жени.

Забележка: Състезателките, класирали се в индивидуалния многобой и финалите, носят точки на СК като за състезания категория „Елит“.

Гала спектакъл – участие и организация:

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

ДП „ЗЛАТЕН ОБРЪЧ“

Дата 11-13.04.2014 г.

Място гр. Велико Търново

Организатор БФХГ и СКХГ „Етър Елит“

Възраст - Девойки – 10 – 12 г., 2014 г. - родени през 2002, 2003, 2004 г.
2015 г. - родени през 2003, 2004, 2005 г.
2016 г. - родени през 2004, 2005, 2006 г.

Дисциплина Индивидуално

Право на участие

Всеки СК има право да участва с максимум 4 гимнастички.

Формат на състезанието и класиране:

Индивидуален многобой

Състезание II (индивидуален многобой) - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания, без ограничение брой състезателки от СК.

Състезание III (финали) - участват и се класират първите 8 гимнастички на всеки уред от състезание II, максимум по 2 от СК

Програма и изисквания - без уред, въже, обръч, топка

Състезанието се провежда по изискванията за ДМВ – категория „Елит“.

Без уред

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

Трудност (D) – 4.50 точки - 4-7 трудности с тяло + 2 вълни

- равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 2 пъти серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)

УРЕД (въже, обръч, топка)

Трудност (D) - 6.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Забележка:

Няма наказание за липса на 50% от основната група – САМО ЗА ВЪЖЕ.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: D - 6.00 т.

E - 10.00 т.

16.00 т.

Останалите изисквания са съобразени с Международния съдийски правилник на ФИГ и изискванията за девойки на ФИГ и ЮЕГ.

Забележка: Състезателките, класирали се в индивидуалния многобой и финалите, носят точки на СК като за състезания категория „Елит“.

ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“

Дата	16-18. 05. 2014 г.
Място	гр. София
Организатор	БФХГ и СК „Левски-Илиана“
Възрасти	ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ
Дисциплина	Индивидуално

Право на участие

Право на участие имат гимнастички, членове на националните отбори и **определените след НАЦИОНАЛНАТА КВАЛИФИКАЦИЯ.**

Формат на състезанието и класиране

Състезание II (индивидуален многобой) - 4 съчетания, съгласно програмата на ФИГ и ЮЕГ за съответната година и изискванията на Наредбата за ДМВ. Класирането се определя от сбора от оценките на 4-те съчетания. **Състезание II** е квалификация за състезание III.

Състезание III (финали) – първите 8 гимнастички на всеки уред максимум по 2 от СК.

Гала спектакъл – участие и организация:

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

Програма и изисквания:

ДЕВОЙКИ МЛАДША ВЪЗРАСТ

Без уред

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

Трудност (D) – 4.50 точки - 4-7 трудности с тяло + 2 вълни

- равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 2 пъти серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)

Забележка:

За Трудности от Равновесия не са задължителни движения с ръцете, но е задължително видимо фиксиране и задържане във формата.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР:
D - 4.50 т.
E - 10.00 т.
14.50 т.

УРЕД (въже, обръч, топка)

Трудност (D) - 6.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Забележка:

Няма наказание за липса на 50% от основната група – САМО ЗА ВЪЖЕ.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: D - 6.00 т.
 E - 10.00 т.
 16.00 т.

Останалите изисквания са съобразени с Международния съдийски правилник на ФИГ и изискванията за девойки на ФИГ и ЮЕГ.

ДЕВОЙКИ СТАРША ВЪЗРАСТ И ЖЕНИ

По програма и изисквания на Международната федерация по гимнастика и Европейския съюз по гимнастика.

ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – „А“ КАТЕГОРИЯ

Дата	05-08. 06. 2014 г.
Място	гр. Велико Търново
Организатор	БФХГ и СКХГ „Етър Елит“
Възрасти	ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ
Дисциплини	Индивидуално – отборно, многобой

Право на участие

Право на участие имат максимум 3 отбора от СК, всеки съставен от 2-4 гимнастички, изпълняващи минимум 1, максимум 4 съчетания. СК участващ с 1 отбор има право и на 1 индивидуална гимнастичка. При липса на отбор, СК има право да участва с индивидуална гимнастичка.

Формат на състезанието и класиране

Състезание I (отборно) - 2 - 4 гимнастички, изпълняващи 8 съчетания.

В отборното класиране влиза максимум 1 отбор от СК.

Състезание I е квалификация за състезание III /финали/.

Състезание II (индивидуален многобой) – 4 съчетания, съгласно програмата на ФИГ и ЮЕГ за съответната година и изискванията на Наредбата. Класирането се определя от сбора на оценките от 4-те съчетания.

Резултатите се вземат от **състезание I**.

В класирането за индивидуалния многобой влизат максимум 3 гимнастички от СК.

Състезание III (финали) – първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум 2 от СК.

Гала спектакъл – участие и организация:

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

Програма и изисквания:

ДЕВОЙКИ МЛАДША ВЪЗРАСТ

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"


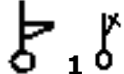
Без уред със задължителни и волни трудности




Трудност (D) – 4.00 точки - 4-7 трудности с тяло + 2 вълни

- равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 2 пъти серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)


ТРУДНОСТИ ПО ИЗБОР – 3 броя



ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ТРУДНОСТИ - 4 броя + 2 вълни


 z (0.50)	Широк скок с обръщане ("жете антурнан")
 1 z (0.30)	Пирует на 360° с повдигнат встрани свит крак в пасе, стъпка и директно изпълнение на пирует на 360°, с повдигнат крак на 180°, с помощ


 1 Z (0.30)	Пирует на 360°, с повдигнат назад свит крак в атетюд
 Z (0.50)	Равновесие везна
 Z (0.10)	Две (2) различни вълни , всяка по 0.10 т.

Изисквания за изпълнение на задължителните елементи и тяхното зачитане:

 Широко скок с обръщане - добра височина и дължина на скока, минимум 180° при разтварянето на краката, рамене и хълбоци обърнати напред.

 Въртене на 360° с повдигнат встрани свит крак до  въртене на 360°, с повдигнат (180°), хванат крак - минимум 360° за пируета на пасе и минимум 360° за пируета с крак напред с помощ; изпълнение на двата пируета с 1 стъпка / върху различни опорни крака без прекъсване / ; при втория пирует кракът да е повдигнат точно напред. Това е задължителна комбинация и грешка при изпълнението на който и да било от двата пируета, води до незачитане на цялата комбинация. Тъй като тази комбинация се дава за обща координация и контрол върху тялото в пространството, се препоръчва пируета на пасе да се изпълнява еднопосочно (върху десен крак на дясно или върху ляв крак на ляво). По този начин има смяна на посоката на въртене между двата пируета и гимнастичката трябва отлично да владее и контролира първия, за да изпълни втория.

 Въртене на 360°, с повдигнат назад свит крак.

 Равновеси везна – повдигнат на 180° назад крак, труп на хоризонтала. Изпълнява се с равни рамене и хълбоци

Забележка:

За Трудности от Равновесия не са задължителни движения с ръцете, но е задължително видимо фиксиране и задържане във формата.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР:

D	- 4.00 т.
E	- 10.00 т.
	14.00 т.

УРЕД (въже, обръч, топка)

Трудност (D) - 5.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Забележка:

Няма наказание за липса на 50% от основната група – САМО ЗА ВЪЖЕ.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР:

D	- 5.00 т.
E	- 10.00 т.
	15.00 т.

ДЕВОЙКИ СТАРША ВЪЗРАСТ

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

ПРОГРАМА 2014 г. – обръч, топка, бухалки, лента
2015 г. – обръч, топка, бухалки, лента
2016 г. – обръч, топка, бухалки, лента

Трудност (D) - 7.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 7.00 т.**
 E - 10.00 т.
 17.00 т.

ЖЕНИ

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

ПРОГРАМА - обръч, топка, бухалки, лента

Трудност (D) - 8.00 точки

- 6-9 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 2, макс. 4
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 8.00 т.**
 E - 10.00 т.
 18.00 т.

Забележка: Останалите изисквания са съобразени с Международния съдийски правилник на ФИГ и изискванията за девойки на ФИГ и ЮЕГ.

ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – „Б” КАТЕГОРИЯ

<u>Дата</u>	19-22.06.2014г.
<u>Място</u>	гр. Стара Загора
<u>Организатор</u>	БФХГ и СКХГ „Елит”
<u>Възрасти</u>	ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ
<u>Дисциплини</u>	ДМВ ансамбли и индивидуално – отборно, многобой ДСВ ансамбли и индивидуално – отборно, многобой Жени индивидуално – отборно, многобой

Право на участие

Право на участие имат неограничен брой състезателки, отбори и ансамбли от СК. Всеки отбор е съставен от 2-4 гимнастички, изпълняващи минимум 1, максимум 2 съчетания.

Всеки ансамбъл е съставен от 4–6 гимнастички.

Формат на състезанието и класиране

Индивидуално

Състезание I (отборно) - 2 - 4 гимнастички, изпълняващи 4 съчетания.

В отборното класиране влиза максимум 1 отбор от СК.

Състезание II (индивидуален многобой) – 2 съчетания, съгласно програмата на ФИГ и ЮЕГ за съответната година и изискванията на Наредбата. Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те съчетания.

Резултатите се вземат от **състезание I**.

В класирането за индивидуалния многобой влизат максимум 3 гимнастички от СК.

Състезание III (финали) – първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум 2 от СК.

Резултатите се вземат от **състезание I**.

Ансамбъл

Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те изигравания.

В класирането влизат максимум 1 ансамбъл от СК.

Гала спектакъл – участие и организация:

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

Програма и изисквания:

ДЕВОЙКИ МЛАДША ВЪЗРАСТ

ИНДИВИДУАЛНО

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

Без уред

Трудност (D) – 3.00 точки - 4-7 трудности с тяло

- равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 2 пъти серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)

Забележка:

За Трудности от Равновесия не са задължителни движения с ръцете, но е задължително видимо фиксиране и задържане във формата.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 3.00 т.**
 E - 10.00 т.
 13.00 т.

УРЕД 2014 г. - топка
 2015 г. – обръч
 2016 г. - въже

Трудност (D) - 4.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Забележка:

Няма наказание за липса на 50% от основната група – САМО ЗА ВЪЖЕ.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 4.00 т.**
 E - 10.00 т.
 14.00 т.

АНСАМБЪЛ

Продължителност на едно съчетание – 1' 30" до 2'

ПРОГРАМА 2014 г. - обръчи
 2015 г. – топки
 2016 г. - обръчи

Трудност (D) - 4.00 точки

- 8 трудности максимум - 4 размени и 4 трудности с тяло
- Минимум 4 колаборации
- Максимум 1 **риск**
- Минимум 1 серия танцови стъпки (мин. 8 секунди)

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 4.00 т.**
 E - 10.00 т.
 14.00 т.

ДЕВОЙКИ СТАРША ВЪЗРАСТ

Индивидуално

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

ПРОГРАМА 2014 г. – обръч, лента
 2015 г. – топка, лента
 2016 г. - топка, бухалки

Трудност (D) - 5.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Изпълнение (E) – максимум 5.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 5.00 т.**
 E - 10.00 т.
 17.00 т.

АНСАМБЪЛ

Продължителност на едно съчетание – 1' 30" до 2'

ПРОГРАМА 2014 г. - топки
 2015 г. – бухалки
 2016 г. - обръчи

Трудност (D) - 5.00 точки

- 8 трудности максимум - 4 размени и 4 трудности с тяло
- Минимум 4 колаборации
- Максимум 1 **риск**
- Минимум 1 серия танцови стъпки (мин. 8 секунди)

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 5.00 т.**
 E - 10.00 т.
 15.00 т.

ЖЕНИ

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

ПРОГРАМА 2014 г. – обръч, бухалки
 2015 г. – топка, бухалки
 2016 г. - топка, лента

Трудност (D) - 6.00 точки

- 6-9 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 2, макс. 4
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 6.00 т.**
 E - 10.00 т.
 16.00 т.

Забележка: Останалите изисквания са съобразени с Международния съдийски правилник на ФИГ и изискванията за девойки на ФИГ и ЮЕГ.

ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – ДЕЦА „А” и „Б” КАТЕГОРИЯ

Дата	04-06.07.2014 г.
Място	гр. Варна
Организатор	БФХГ и КХГ „Грация”
Възрасти	Деца
Дисциплини	Ансамбли и индивидуално – отборно, многобой

Право на участие

Право на участие имат максимум 3 отбора от СК, всеки съставен от 2 - 4 гимнастички, изпълняващи минимум 1, максимум 2 съчетания. СК участващ с 1 отбор има право и на 1 индивидуална гимнастичка. При липса на отбор, СК има право да участва с индивидуална гимнастичка.

Всеки ансамбъл категория „А” е съставен от 5 – 6 гимнастички.

Всеки ансамбъл категория „Б” е съставен от 4 – 6 гимнастички.

Формат на състезанието и класиране

Индивидуално

Състезание I (отборно) - 2 - 4 гимнастички, изпълняващи 4 съчетания.

В отборното класиране влиза максимум 1 отбор от СК.

Категория „А” - Състезание I е квалификация за състезание III /финали/.

Състезание II (индивидуален многобой) – 2 съчетания, съгласно програмата на ФИГ и ЮЕГ за съответната година и изискванията на Наредбата. Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те съчетания.

Резултатите се вземат от **състезание I**.

В класирането за индивидуалния многобой влизат максимум 3 гимнастички от СК.

Състезание III (финали) – първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум 2 от СК.

Категория „Б” - резултатите се вземат от състезание I.

Ансамбъл

Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те изигравания.

В класирането влиза 1 ансамбъл от СК максимум.

Гала спектакъл – участие и организация

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

Програма и изисквания

КАТЕГОРИЯ „А”

ИНДИВИДУАЛНО

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

Без уред със задължителни и волни трудности


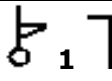
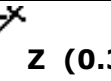
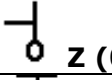

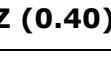
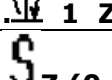
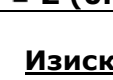
Трудност (D) – 3.50 точки - 4-8 трудности с тяло + вълна

- равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3


- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 2 пъти серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)

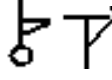
ТРУДНОСТИ ПО ИЗБОР – 3 броя

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ТРУДНОСТИ - 5 броя + вълна

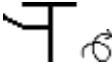
 Z (0.20)	Широк скок
 1  Z (0.30)	Пирует на 360° с повдигнат встрани свит крак в пасе, стъпка и директно изпълнение на равновесие с повдигнат крак на 180°, с помощ
 Z (0.30)	Пирует на 360°, с повдигнат назад крак
  Z (0.40)	Равновесие с повдигнат назад свит крак в атетюд, директно преминаване до колело назад с неудобния крак
 1 Z (0.10)	Разноименно въртене на 360°, напречен кръг с тялото и повдигнатия крак
 Z (0.10)	Една (1) вълна


Изисквания за изпълнение на задължителните елементи и тяхното зачитане:

 **Широк скок**-добра височина и дължина на скока, минимум 180° при разтварянето на краката, рамене и хълбоци обърнати напред.

 **Въртене на 360° с повдигнат встрани свит крак** стъпка и директно изпълнение на **равновесие с повдигнат (180°) хванат крак** - минимум 360° за пируета на пасе; равновесието видимо задържано, с точна форма /кракът да е повдигнат точно напред/ и добра амплитуда. Двете трудности се изпълняват като комбинация и се зачитат като такава. Грешка или неизпълнение на една от тях, води до незачитане и на другата. Тъй като тази комбинация е основа, върху която да се изучава комбинацията за ДМВ, се препоръчва пируета на пасе да се изпълнява еднопосочно (върху десен крак на дясно или върху ляв крак на ляво). (*Виж обясненията за ДМВ)

 **Въртене на 360°, с повдигнат назад (на 90°)обтегнат крак.**

 **равновесие с повдигнат назад свит крак, директно преминаване до колело назад с неудобния крак** - Равновесието се изпълнява или директно на пръсти, или през цяло стъпало;кракът е повдигнат минимум на 90° - точно назад; хълбоци и рамене, обърнати точно напред. Видимо задържано и с добра амплитуда. Без прекъсване и без поемане на опората се изпълнява колело назад с неудобния крак. От атетюд кракът преминава през долу до напред на 90°, след което се изпълнява наклон назад, последван от колело назад. Ръцете са на широчината на раменете; лактите обтегнати. Хълбоците, обърнати точно напред.

 **Разноименно въртене на 360°, напречен кръг с тялото и повдигнатият крак** – изпълнение без прекъсване и нарушаване линията на движение;оста на тялото да се запазва над опората/стъпалото/.

Забележка:

За Трудности от Равновесия не са задължителни движения с ръцете, но е задължително видимо фиксиране и задържане във формата.

Изпълнение (E) –максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 3.50 т.**
 E - 10.00 т.
 13.50 т.

ВЪЖЕ

Трудност (D) - 5.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – неограничено по ФИГ

Забележка:

Няма наказание за липса на 50% от основната група.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 5.00 т.**
 E - 10.00 т.
 15.00 т.

АНСАМБЪЛ – 5-6 топки

Продължителност на едно съчетание – 1' 15" до 1' 30"

Трудност (D) - 4.00 точки

- 6 трудности максимум - 3 размени и 3 трудности с тяло
- Минимум 4 колаборации
- Максимум 1 **риск**
- Минимум 1 серия танцови стъпки (мин. 8 секунди)

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 4.00 т.**
 E - 10.00 т.
 14.00 т.

КАТЕГОРИЯ „Б”

ИНДИВИДУАЛНО

Продължителност на едно съчетание – 1'15" до 1'30"

БЕЗ УРЕД

Трудност (D) – 3.00 точки - 4-7 трудности

- равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 2 пъти серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)

Забележка:

За Трудности от Равновесия не са задължителни движения с ръцете, но е задължително видимо фиксиране и задържане във формата.

Изпълнение (E) –максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 3.00 т.**
 E - 10.00 т.
 13.00 т.

ВЪЖЕ

Трудност (D) - 4.00 точки

- 4-7 трудности с тяло, равномерно разпределение на групите с тяло – мин. 1, макс. 3
- стойността на една трудност **не повече от 1.00 т.**
- минимум 1 път серия от танцови стъпки (мин. 8 сек всяка)
- максимум 3 риска
- майсторство – по критерии

Забележка:

Няма наказание за липса на 50% от основната група.

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 4.00 т.**
 E - 10.00 т.
 14.00 т.

АНСАМБЪЛ – 4-6 топки

Продължителност на едно съчетание – 1' 15" до 1' 30"

Трудност (D) - 3.00 точки

- 6 трудности максимум - 3 размени и 3 трудности с тяло
- Минимум 4 колаборации
- Максимум 1 **риск**
- Минимум 1 серия танцови стъпки (мин. 8 секунди)

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 3.00 т.**
 E - 10.00 т.
 13.00 т.

ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – АНСАМБЛИ „А“ КАТЕГОРИЯ

<u>Дата</u>	08-09. 11. 2014 г.
<u>Място</u>	гр. София
<u>Организатор</u>	БФХГ и СК „Левски“
<u>Възрасти</u>	ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ
<u>Дисциплина</u>	Ансамбъл

Право на участие

Право на участие имат неограничен брой ансамбли от СК.

Класиране

Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те изигравания.
В класирането влизат максимум 1 ансамбъл от СК.

Гала спектакъл – участие и организация

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

Програма и изисквания

ДЕВОЙКИ МЛАДША ВЪЗРАСТ

Продължителност на едно съчетание – 2' 15" до 2'30"

<u>ПРОГРАМА</u>	2014 г. – 5 обръча
	2015 г. – 10 бухалки
	2016 г. – 5 топки

Трудност (D) - 6.00 точки

- 8 трудности максимум - 4 размени и 4 трудности с тяло
- Минимум 6 колаборации
- Максимум 1 **риск**
- Минимум 1 серия танцови стъпки (мин. 8 секунди)

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР:	D - 6.00 т.
	E - 10.00 т.
	16.00 т.

ДЕВОЙКИ СТАРША ВЪЗРАСТ

Продължителност на едно съчетание – 2' 15" до 2'30"

<u>ПРОГРАМА</u>	2014 г. – 5 топки
	2015 г. – 5 ленти
	2016 г. – 5 обръча

Трудност (D) - 7.00 точки

- 8 трудности максимум - 4 размени и 4 трудности с тяло
- Минимум 6 колаборации
- Максимум 1 **риск**
- Минимум 1 серия танцови стъпки (мин. 8 секунди)

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 7.00 т.**
 E - 10.00 т.
 17.00 т.

ЖЕНИ

Продължителност на едно съчетание – 2' 15" до 2'30"

ПРОГРАМА 2014 г. – 5 ленти
 2015 г. – 6 бухалки, 2 обръча
 2016 г. – 3 обръча, 2 топки

Трудност (D) - **9.00 точки**

- 10 трудности максимум - 5 размени и 5 трудности с тяло
- Минимум 6 колаборации
- Максимум 1 **риск**
- Минимум 1 серия танцови стъпки (мин. 8 секунди)

Изпълнение (E) – максимум 10.00 т.

ОБЩ СБОР: **D - 9.00 т.**
 E - 10.00 т.
 19.00 т.

Забележка: Останалите изисквания са съобразени с Международния съдийски правилник на ФИГ и изискванията за девойки на ФИГ и ЮЕГ.

**ЗАЯВКА
ЗА УЧАСТИЕ В ПЪРВЕНСТВАТА ОТ ДЪРЖАВНИЯ СПОРТЕН КАЛЕНДАР НА БФХГ**

СК

гр.

дата

ДИСЦИПЛИНА - ОТБОРНО – ИНДИВИДУАЛНО – АНСАМБЪЛ

СЪСТЕЗАНИЕ – ДП

КАТЕГОРИЯ – „ЕЛИТ“, „А“, „Б“

Име	Дата на раждане	Възраст	Отбор I, II и т.н.	Индивидуално Ансамбъл

СЪДИЯ 1

Име категория за състезание*

СЪДИЯ 2

Име категория за състезание

*Вписва се възрастта за съответното състезание

ОФИЦИАЛЕН ПРЕДСТАВИТЕЛ НА СПОРТНИЯ КЛУБ:

.....
Име, фамилия и длъжност

Забележка:

За подадена заявка с непълни данни БФХГ си запазва правото да не допусне състезателите до участие!



ТЕХНИЧЕСКИ РЕГЛАМЕНТ 2012

РАВЕН РЕЗУЛТАТ

Част 3 – ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА

Чл.5.2. Правила за взимане на решение при определяне на победител при равен резултат.

Тези правила определят, коя гимнастичка, кой отбор или ансамбъл са победители, в случай на получен равен резултат.

Чл. 5.2.1. Квалификации при индивидуалните гимнастички

Чл. 5.2.1.1. Квалификации за Състезание II

В случай на равенство при точките, на което и да е място в Състезание I, което е квалификация за Състезание II, класирането ще се определи съгласно следните критерии:

- 1.** победител е гимнастичката с по-голям сбор точки получен от сбора на двете най-високи крайни оценки на отделните уреди, получени в Състезание I.
- 2.** победител е гимнастичката с по-голям сбор от сбора на крайните оценки за Изпълнение на трите най-добри уреда, ако все още резултата е равен, се добавя по-големия сбор на крайните оценките за Изпълнение на двата най-добри уреда
- 3.** победител е гимнастичката с по-голям сбор от сбора на крайните оценки за Трудност на трите най-добри уреда, ако все още резултата е равен, се добавя по-големия сбор на крайните оценките за Трудност на двата най-добри уреда

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

Чл. 5.2.1.2. Квалификации за Състезание III

В случай на равенство на точките, на което и да е място, и на който и да е уред в Състезание I, което е квалификация за Състезание III, класирането ще се определи съгласно следните критерии:

- 1.** Класифицира се гимнастичката с по-висока оценка за Изпълнение, на съответния уред
- 2.** Класифицира се гимнастичката с по-висока оценка за Трудност, на съответния уред

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

Чл.5.2.2. Квалификации Ансамбли

Чл.5.2.2.1. Квалификации за състезание III

В случай на равенство на точките в състезанието квалификация за съответния финал (за съчетанието с един вид уреди или съчетанието с два вида уреди), класирането ще се определи съгласно следните критерии:

- 1.** Класифицира се ансамбъла с по-висока оценка за Изпълнение, на съответното съчетание
- 2.** Класифицира се ансамбъла с по-висока оценка за Трудност, на съответното съчетание

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

Чл.5.2.3. Индивидуални гимнастички – многобой – (Състезание II)

В случай на равенство, на което и да е място, равенството се запазва.

Чл.5.2.4. Индивидуални гимнастички – финали – (Състезание III)

В случай на равенство, на което и да е място, равенството се запазва.

Чл.5.2.5. Отборно класиране – (Състезание I)

В случай на равенство, на което и да е място, равенството се запазва.

Чл.5.2.6. Ансамбли Многобой – (Състезание I)

В случай на равенство, на което и да е място, равенството се запазва.

Чл.5.2.7. Ансамбли Финали – (Състезание I)

В случай на равенство, на което и да е място, равенството се запазва.



Правила при протест за получена оценка по време на състезанията от ДСК

I. Общи положения

1. Настоящите правила определят реда и условията за подаване на протест за получена оценка **на Трудност** на дадено съчетание.
2. Само извеждащ треньор, представител на клуба е оторизиран да подаде протест.
3. Протестът се подава до Главния съдия при следните условия:
 - 3.1. При обявена оценка за Трудност, протеста се подава в рамките на едно изпълнение от обявяването в писмен вид.
 - 3.2. При обявена само крайна оценка, в рамките на едно изпълнение от обявяването, упълномощеното лице може да поиска устно информация за оценката на Трудност. В рамките на едно изпълнение от получаване на информацията, протеста се подава в писмен вид.
 - 3.3. При подаването на писмен протест в рамките на едно състезание, се заплаща такса в размер:
 - Първи протест - 100лв.
 - Втори протест - 200лв.
 - Трети и всеки следващ протест – 300лв.
 - 3.4. Таксата се внася при финансовия отговорник на състезанието от БФХГ.
 - 3.5. При уважен протест, внесената сума се възстановява.
4. При липса на официален видео оператор определен от БФХГ протести не се допускат.
5. Не се разрешава протест срещу оценка на гимнастичка от друг спортен клуб.

II. Процедура:

6. Всеки протест се подава **върху бланка – Образец №2** приложение към настоящите правила, публикувана в Наредбата на БФХГ.
7. Всеки протест, се разглежда от определена от Главния съдия комисия в състав: Главния съдия и 2 референтни съдии /от комисията, която е неутрална към протеста/, които съдийстват самостоятелно, наблюдавайки видео запис. Крайната оценка се формира от средната на тримата съдии.
8. За основателен се счита този протест, при който оценката е повишена.
9. Финалното решение, не се обжалва. В протокола се вписва оценката дадена от комисията.

Забележка: Правилата са съобразени с основните изисквания на Международната федерация при подаване на протести и адаптирани, съобразно условията в България.

Правилата са приети от Съдийската комисия на БФХГ с Протокол № 7 Решение №2 от 13.09.2013 г.

Правилата са утвърдени от Управителния съвет на БФХГ с Протокол № 109 Решение №12 от 04.10. 2013 г.

**ДО
ГЛАВНИЯ СЪДИЯ**

**ФОРМА
ЗА ПРЕРАЗГЛЕЖДАНЕ НА ПОЛУЧЕНА ОЦЕНКА**

ОТ
/трите имена на извеждащия треньор/

СК **гр.**

ДП **ВЪЗРАСТ** **КАТЕГОРИЯ**

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ГЛАВЕН СЪДИЯ,

МОЛЯ, ДА БЪДЕ ПРЕРАЗГЛЕДНА ОЦЕНКАТА НА ТРУДНОСТ:

НА СЪСТЕЗАТЕЛКАТА

СЪС СТАРТОВ НОМЕР

НА УРЕД

С УВАЖЕНИЕ,

.....
/Име и подпис/

Индивидуални съчетания

Трудност (D)

Съдия

Съдия №°

дата

Държава

№ гимнастичка



Трудност		Съдия	Трудност		Съдия	Трудност		Съдия
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Value			Value			Value		
Използване на музика с думи						TOTAL		
<p>Неправилна стойност на:</p> <ul style="list-style-type: none"> Крайния сбор на всички трудности Стойността на отделен компонент за Трудност: <p>D, R, S, M</p>			<ul style="list-style-type: none"> Описани повече от 9 трудности По-малко от 2 повече от 4Трудности от всяка група с тяло Мин. 1 S → Макс. 3 R 			Наказание		
<ul style="list-style-type: none"> За липса или недостатъчно присъствие на основни групи (по-малко от 50%) 						КРАЙНА ОЦЕНКА НА СЪДИЯТА		

Подпис треньор.....

Подпис съдия.....

ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ				ИЗПЪЛНЕНИЕ (Е)		
						
Държава	№	Гимнастичка	№.....	Съдия	Дата	
Грешки за Артистичност и Изпълнение		Наказания				
Единство на композицията	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	1.00
			0.3 (неоправдана/ екстремна позиция)			
Музика-движения	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	1.00
Изразителност с тяло	0.10		0.30		0.50	
Използване на пространството (разнообразие)			0.30			
Технически грешки						
Краен сбор наказания за Изпълнение						

Подпис на съдията

АНСАМБЛОВИ СЪЧЕТАНИЯ		ИЗПЪЛНЕНИЕ (Е)			1 вид уреди		2 вида уреди	
Държава	№	Ансамбъл	№.....	Съдия	Дата			
Грешки за Артистичност и Изпълнение		Наказания						
Единство на композицията	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	1.00		
			0.3 (неоправдана/ екстремна позиция)					
Музика -движение	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	1.00		
Изразителност с тяло	0.10		0.30		0.50			
Организация на колективната работа	0.10		0.30		0.50			
			(разнообразие)					
Използване на пространството (разнообразие)			0.30					
			(забранени елементи)					
			0.30					
Технически грешки			0.30					
			(формации)					
			0.30					
Технически грешки			0.30					
			(дълго спиране)					
			0.30					
Краен сбор наказания за Изпълнение								

Подпис на съдията

Процедура за теглене на жребий на състезателките

1. Жребият, който определя стартовия лист на всяко първенство се тегли предварително от компютър или от комисия, съставена по възможност от неутрални представители.

2. Жребият се предоставя една седмица преди началото на състезанието на всички участници или се публикува на сайта на федерацията.

3. За да се съхрани максимално здравето на гимнастичките и с оглед на тяхната безопасност е доказано, че са необходими 10 минути за възстановяване между две изигравания по време на състезание.

Определеният стартов ред за финалите трябва да покрива този възстановителен период, който отговаря на 4 съчетания между две изпълнения на една гимнастичка.

Пример: Ако гимнастичката е стартирала под №7 в първия финал, то във втория трябва да стартира под №4 или ако е стартирала под №8 в първия, то във втория трябва да стартира под №5.

Процедурата е съобразена с изискванията на чл.4.4. от Техническия регламент на Международната федерация по гимнастика .

НОРМИ НА УРЕДИТЕ

ВЪЗРАСТ	ОБРЪЧ	ТОПКА	БУХАЛКИ	ЛЕНТА
ДЕЦА	60 – 90 см или ФИГ	14 – 20 см или ФИГ	-----	4 м минимум
ДЕВОЙКИ	ФИГ 80 – 90 см 300 г	ФИГ 18 – 20 см 400 г	ФИГ 40 – 50 см 150 г мин.	5 м минимум
ЖЕНИ	ФИГ 80 – 90 см 300 г	ФИГ 18 – 20 см 400 г	ФИГ 40 – 50 см 150 г мин.	6 м минимум 35 г мин. 4–6 см ширина
КАТ. "Б" ДЕВОЙКИ ЖЕНИ	70 – 90 см 70 – 90 см	16 – 20 см 16 – 20 см 400 г	35 см мин. 40-50 см мин. /150 г мин.	5 м мин./4-6 см шир. 6 м мин./4-6 см шир.

БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА

гр. София 1040
бул. "Васил Левски" №75, етаж 4, стая 430
Тел.: /02/ 9300628, 9300629
Факс:/02/ 9801670
E-mail: bulrg_fed@abv.bg
bulrg@abv.bg
Web site: www.fbgr.org

Утвърдена на заседание на УС на БФХГ с Решение №6 Протокол №110 от 19.11.2013 г.